



ADVENTGEMEINDE SPROCKHÖVEL



**RPI-4 Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011**

**Kindermomente- Experimente**

**Ein Konzept zur Nutzung von Experimenten als  
Gleichnis / Parabel / Beispielgeschichte für die  
Kindermomente**

Detlef Wolf



## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

Themenübersicht:

Gleichnisse als ein zentraler Bestandteil der Verkündigung Jesu

Die alltäglichen, technischen Erfahrungen unserer Kinder

Experimente als Gleichnis für Kinder in einer technisierten Welt

Ablauf eines Kindermomente- Experimentes

5 Beispiele für Kindermomente- Experimente



## Gleichnisse als ein zentraler Bestandteil der Verkündigung Jesu

Ein zentraler Bestandteil der Verkündigung Jesu ist die Verwendung von Gleichnissen.

Gut ein Drittel der biblischen Jesusworte haben diese Form.

Gleichnis = in eine Erzählung gekleideter Vergleich.

Jesus greift die alltäglichen Erfahrungen der Menschen auf, um ihnen auch die abstrakten Inhalte seiner Verkündigung in Bildern näher zu bringen.

Er gebraucht für seine Bilder Situationen / Dinge, die jedermann bekannt sind (z.B. Gleichnis vom verlorenen Schaf, Lk 15,4 ff.).

Die Verwendung der Bilder macht das Gemeinte in der Regel unmittelbar verständlich und lässt die Gleichnisse gut im Gedächtnis haften.

Weitere Gleichnisformen sind die **Parabel** und die **Beispiel Erzählung**.



## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Die alltäglichen, technischen Erfahrungen unserer Kinder

Die Struktur unserer Gesellschaft hat sich im Rahmen einer hochtechnisierten Welt verändert.

Kinder lernen schon früh die Anwendung technischer Geräte (Bsp. Fußgängerampel, um den Verkehr anzuhalten).

Kinder zeigen von sich aus Interesse, Dinge zu erforschen, zu erfinden und zu experimentieren.

Sie haben umfangreiche Medienerfahrung. Besonders beliebt sind Sendungen, bei denen die Kinder Inhalte anschaulich erklärt bekommen, z.B. die „Sendung mit der Maus“.

Kinder wollen sich mit ihrer Umwelt und deren Erscheinungen auseinandersetzen.

Oft ziehen sie naturwissenschaftliche Versuche anderen attraktiven Angeboten vor.

Die Erinnerungsfähigkeit der Kinder an einzelne Experimente ist sehr hoch.



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

## **Experimente als Gleichnis für Kinder in einer technisierten Welt**

Das natürliche Interesse der Kinder an Experimenten kann genutzt werden.

Die erzielte Aufmerksamkeit der Kinder zieht sich durch alle Altersstufen.

Experimente können Glaubensinhalte als Gleichnis transportieren oder veranschaulichen.

Die Kinder werden angeregt, aus ihren Beobachtungen Schlüsse zu ziehen und naturgesetzliche Vorgänge als Bild für abstrakte Glaubensinhalte zu nutzen.

Das Experiment wird wie ein Gleichnis mit einem Vergleichspunkt (Bildhälfte und Sachhälfte) genutzt.



## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Ablauf eines Kindermomente-Experimentes

Begrüßung.

Einführung in das Experiment  
(Abholen der Kinder).

Durchführung des Experimentes.

Erklärung der naturgesetzlichen  
Vorgänge (Bildhälfte).

Übertragung der naturgesetzlichen  
Vorgänge als Bild für Glaubensinhalte  
(Sachhälfte).





RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

## Beispiel [1] „Filmdosenexperiment“

### Material:

- 1 Filmdose
- 1 Brausetablette  
(z.B. Multivitamin, Aspirin etc.)
- 2 ml Wasser
- Teller oder Tablett

### Werkzeug:

keine



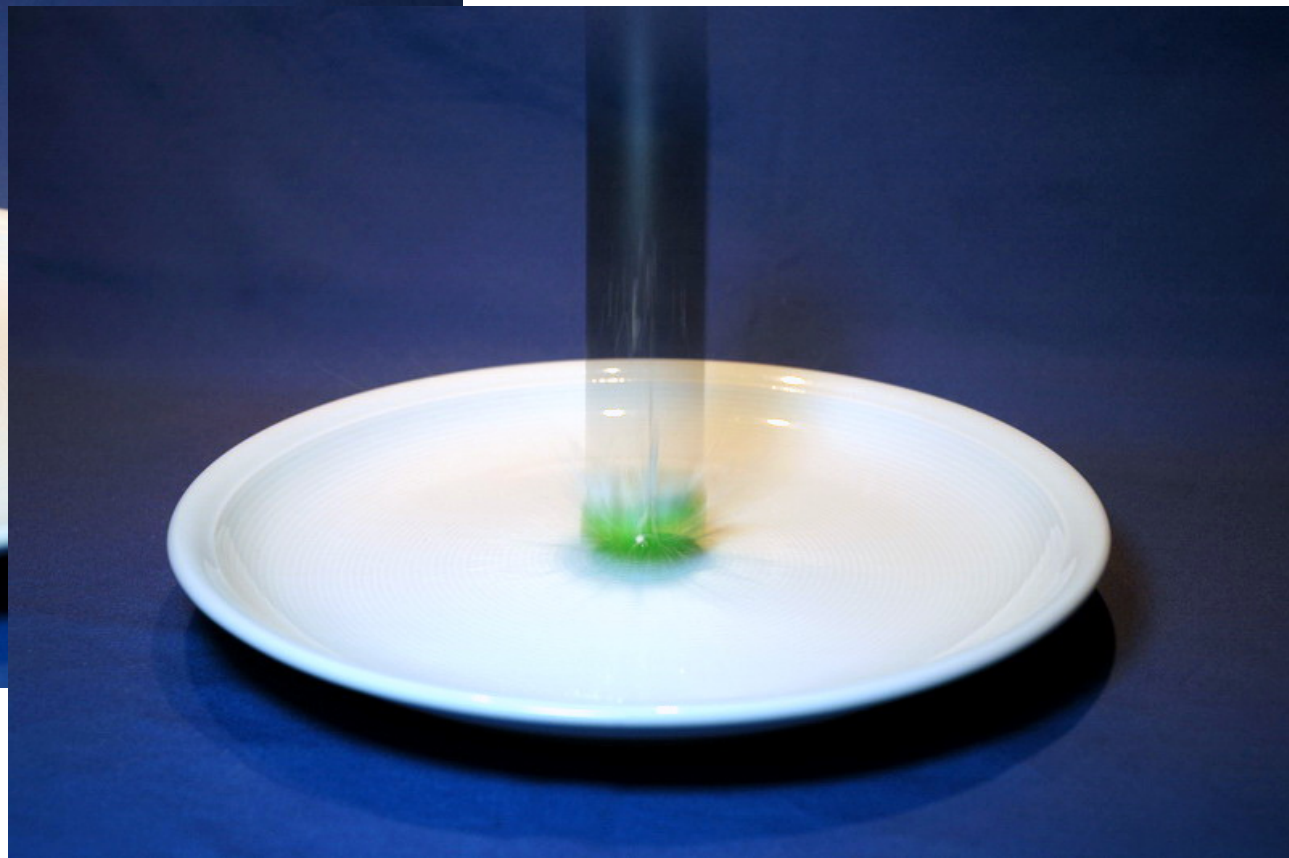
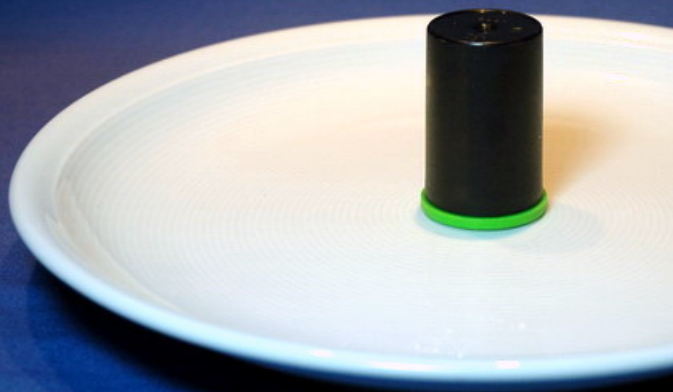
Schwierigkeitsgrad	Materialaufwand	Vorbereitungszeit	Mögliche Gefahren
😊 gering	😊 gering	😊 gering	Spritzende Flüssigkeit, auf Lampen in der Decke achten.





RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

## Beispiel [1] „Filmdosenexperiment“







## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [1] „Filmdosenexperiment“

#### Experimentdurchführung:

Filmdose vor Beginn mit dem Wasser füllen, so dass der Boden leicht bedeckt ist.  $\frac{1}{4}$  Brausetablette hinzufügen, Deckel schnell dicht schließen, umdrehen und mit dem Deckel nach unten auf den Teller stellen. Nach ca. 30 sek. entlädt sich der entstehende Druck (Kohlensäure) mit einer kleinen Explosion. Die Dose fliegt ca. 2-3 m hoch.

#### Anregungen für die Übertragung von der Bildhälfte zur Sachhälfte:

Das Experiment eignet sich für Geschichten rund um aufgestauten Frust und Hass, für entgleiste Emotionen, aber auch für Geschichten über den Druck in der Schule oder in der Ausbildung. Die Dose kann als Bild für unser Herz herangezogen werden, dass durch den Konflikt (Reaktion) von Gewissen (Wasser) und Hass (Brausetablette) irgendwann dem Druck nicht mehr standhält und hochgeht.



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

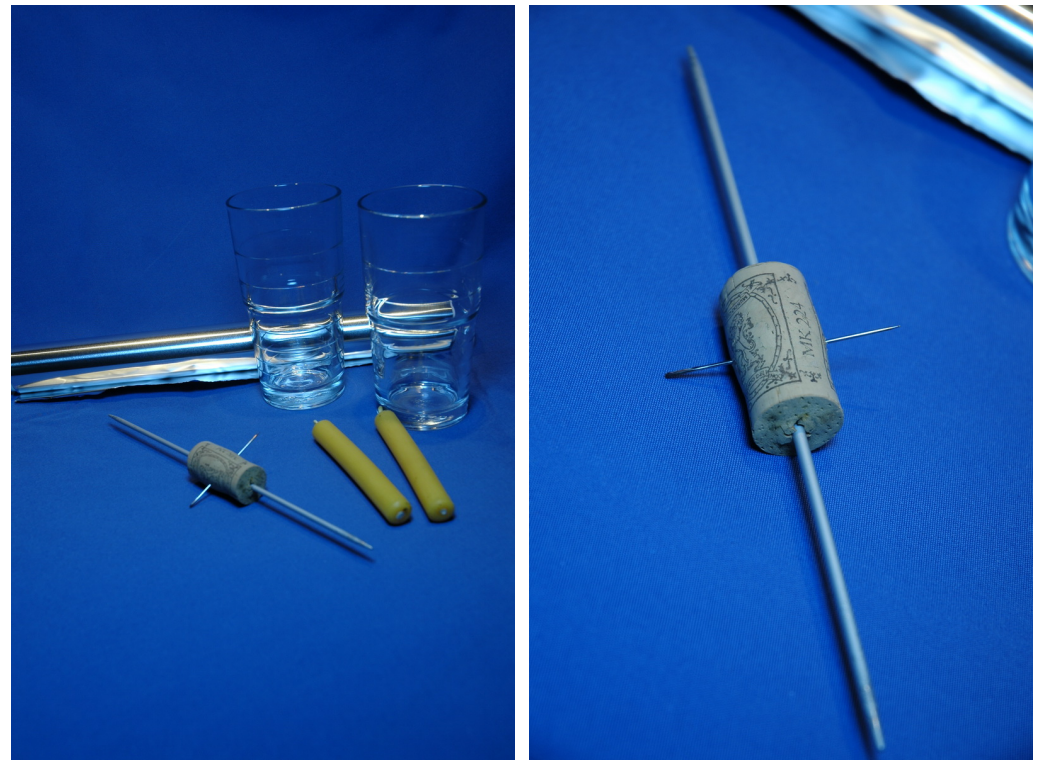
## Beispiel [2] „Kerzenwippe“

### Material:

- 2 „Weihnachtsbaumkerzen“
- 1 Korken
- 1 Stricknadel
- 1 lange Nähnadel
- 2 Trinkgläser 20 od. 30 cl
- feuerfeste Unterlage od. Alufolie
- Anzünder od. Feuerzeug

### Werkzeug:

Zange

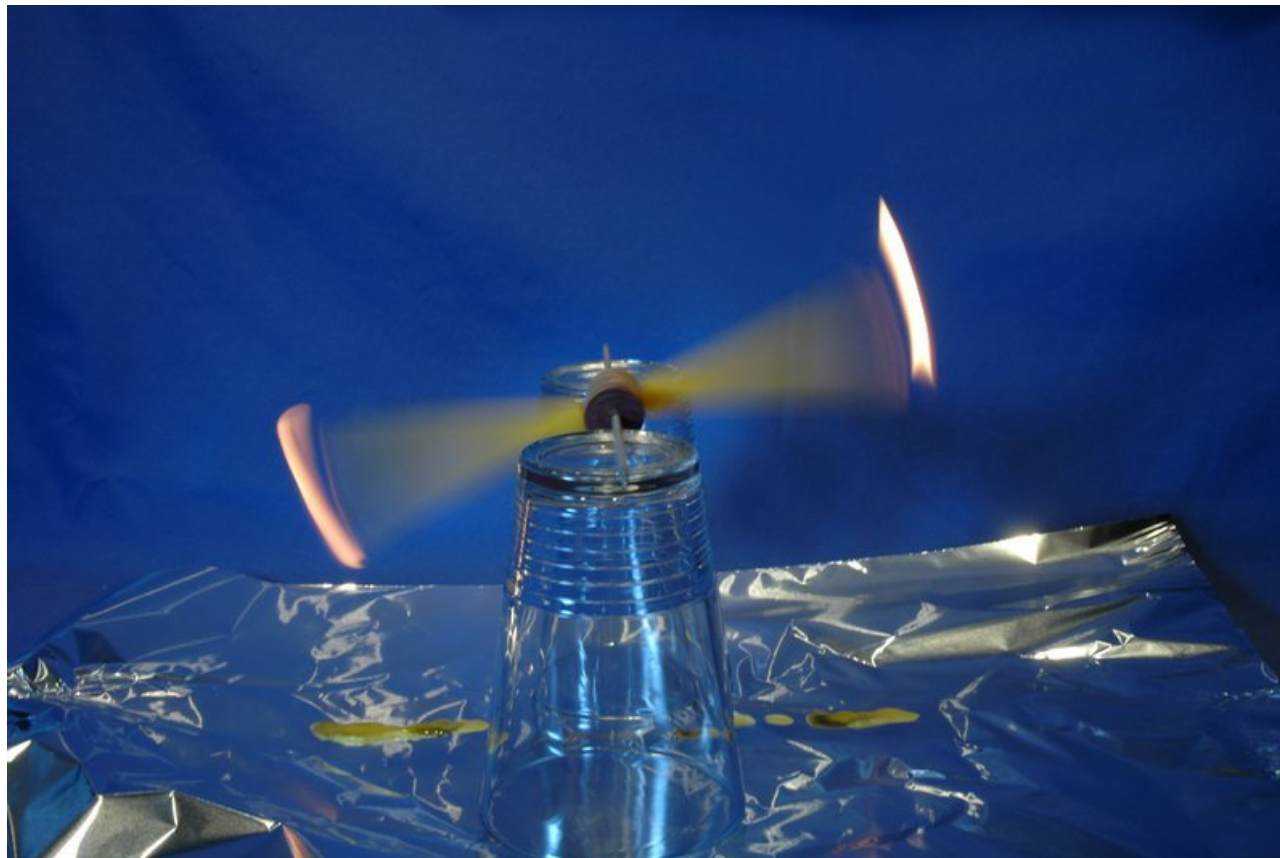


Schwierigkeitsgrad	Materialaufwand	Vorbereitungszeit	Mögliche Gefahren
😊 gering	😊 gering	😊 gering	Brandgefahr, Verbrennungen, tropfendes Wachs, stechen mit der Nähnadel.



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

## Beispiel [2] „Kerzenwippe“





## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [2] „Kerzenwippe“

#### Experimentdurchführung:

Die Stricknadel der Länge nach mittig durch den Korken stechen, bis auf beiden Seiten zwei gleich lange Enden aus dem Korken ragen. Nähnaedel mit Hilfe der Zange genauso um 90° versetzt durch den Korken stechen. Die herausstehenden Enden der Nähnaedel nacheinander mit dem Feuerzeug erhitzen und jeweils eine Kerze mit den Ende auf die Nadelspitzen stecken. Gläser mit ein wenig Abstand und mit der Öffnung nach unten auf eine feuerfeste Unterlage / Alufolie stellen. Die Kerzenwippe mit den Stricknadelenden auf die beiden Gläser legen. Danach die Kerzen anzünden. Die Kerzenwippe beginnt sich zu bewegen und pendelt auf und ab. Immer die schwerere Kerze pendelt nach unten, bis die Flamme, die nun aufgrund des Winkels näher an das Kerzenwachs kommt, soviel Wachs abgeschmolzen hat, dass nun die gegenüberliegende Kerze schwerer geworden ist. Nun pendelt diese Kerze nach unten und der Vorgang wiederholt sich immer hin und her, bis die Kerzen abgeschmolzen sind.



## Beispiel [2] „Kerzenwippe“

Anregungen für die Übertragung von der Bildhälfte zur Sachhälfte:

Die Kerzenwippe eignet sich für alle Bilder, die wiederholende Situationen beinhalten. Zum Beispiel Geschichten um das Geben und Nehmen, Geschichten über das Teilen. Es eignet sich auch z.B. um als Bild für Vergebung zu dienen. Wenn ich mich auf die Knie beuge und um Vergebung bitte (eine Kerze unten), so wird Gott mir meine Sünden vergeben, die Last wird von mir genommen und Gott wird meine Sünden ins „Wachsmeer“ (andere Kerze unten) versenken/tropfen.



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [3] „Nagelstatik“

**Material:**

- 13 große Nägel (z.B. 7x210 mm aus dem Baumarkt)
- 1 Stück Kantholz od. Balkenstück ca. 10x10x15 cm

**Werkzeug:**

- Bohrmaschine
- Bohrer im Durchmesser der Nägel



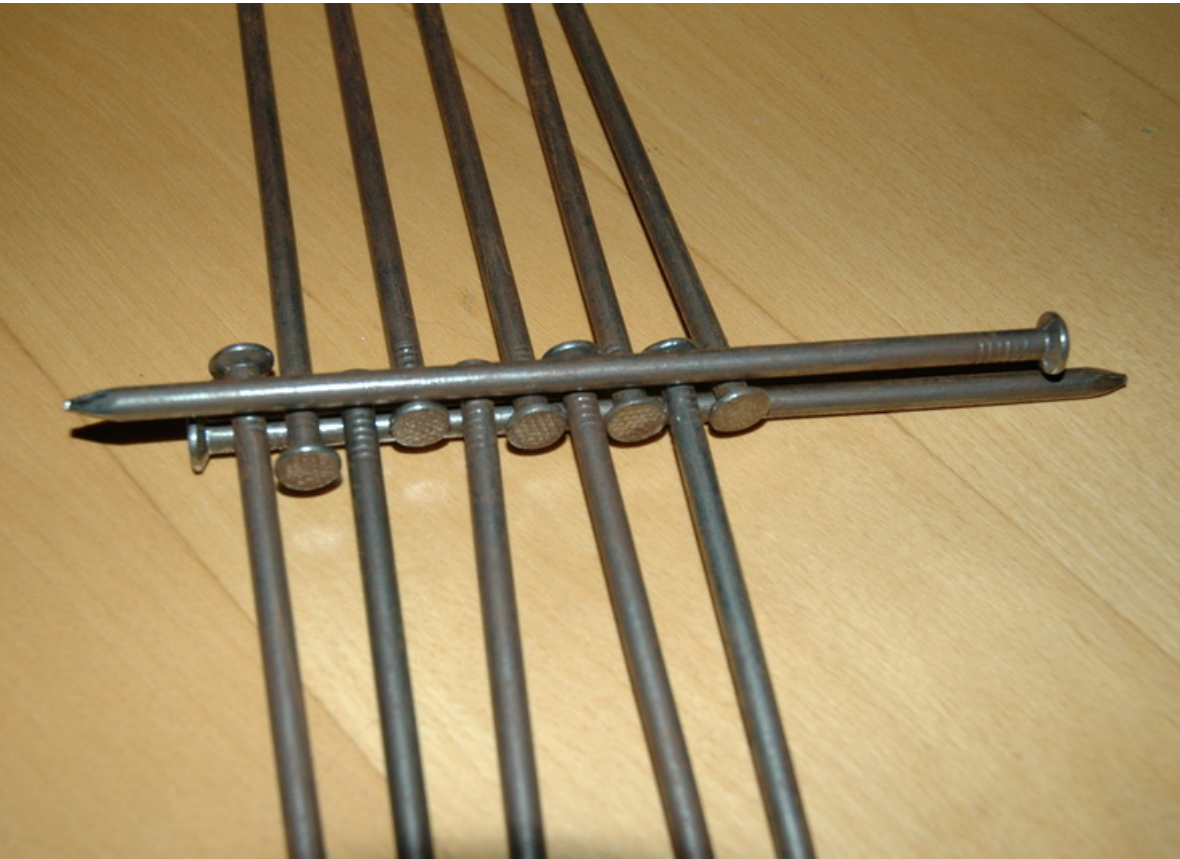
Schwierigkeitsgrad	Materialaufwand	Vorbereitungszeit	Mögliche Gefahren
😊 mittel	😊 mittel	😊 gering	Gefahren beim Bohren





RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [3] „Nagelstatik“





## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [3] „Nagelstaik“

#### Experimentdurchführung:

Einer der 13 Nägel wird ein Stück in das vorgebohrte, senkrechte Loch in der Mitte des Holzklotzes gesteckt. Nun soll von den Kindern versucht werden, die anderen 12 Nägel ohne Hilfsmittel auf dem Kopf des stehenden Nagels zu stapeln. Mit dem ersten Nagel wird das relativ einfach gelingen, mit den anderen wird das jedoch ziemlich schwierig. Es kommt auf den richtigen Kniff an. Es muss zunächst ein statischer Verbund zwischen den 12 Nägeln entstehen. Der untere Nagel dient als Auflager für 10 der 12 Nägel. Diese hängen später mit dem Kopf an dem unteren (Verbund-) Nagel. Den eigentlichen Verbund bildet dann der obere Nagel. Nun wird dieser Verbund mit beiden Händen rechts und links an den beiden Verbundnägeln angehoben und auf dem Schwerpunkt des Verbundes auf dem stehenden Nagel abgelegt. Der Schwerpunkt liegt ungefähr in der Mitte der 10 hängenden Nägel.



## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [3] „Nagelstatik“

#### Anregungen für die Übertragung von der Bildhälfte zur Sachhälfte:

Das Holz symbolisiert ein Stück vom Kreuz Jesu. Der eingeschlagene Nagel soll für Jesus und sein Opfer stehen. Dieser Nagel trägt dann seine 12 Jünger und im übertragenen Sinne dann die Gemeinde. Das nun aber alle von Jesus getragen werden können setzt voraus, dass alle im Verbund zusammenhalten. Hier gibt es Parallelen zu unseren Gemeinden. Einer muss sich unten quer legen und viele andere tragen. Auch der obere Nagel muss sich quer legen und für den notwendigen Ausgleich im Verbund sorgen.



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

**Beispiel [4] „Hover-Craft“**

**Material:**

- 1 CD
- 1 Verschluss einer Energie-Drink- Flasche
- 1 Ballon
- 1 Papierstreifen 3 x 10 cm

**Werkzeug:**

- Heißklebepistole
- Schere



Schwierigkeitsgrad	Materialaufwand	Vorbereitungszeit	Mögliche Gefahren
😊 mittel	😊 gering	😊 gering	Verbrennungen mit der Heißklebepistole





RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

**Beispiel [4] „Hover-Craft“**





## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [4] „Hover-Craft“

#### Experimentdurchführung:

Mit Hilfe einer Heißklebepistole den Flaschenverschluss einer Energie-Drink-Flasche mittig über das Zentrierloch einer CD kleben. Wichtig ist hierbei, dass der Kleber rundherum aufgetragen wird, damit der Flaschenverschluss dicht mit der CD abschließt. Das Ventil des Flaschenverschlusses schließen. Den Ballon aufblasen, das Ende 2-3 mal verdrehen und über das Mundstück des Ventils stülpen. Der Ballon entdreht sich nach dem Loslassen wieder. Den Papierstreifen an zwei gegenüberliegenden Längsseiten bis zur Hälfte einschlitzen und wie eine Manschette um den Ballonhals zur Stabilisierung legen. Nun ist die CD-Hover-Craft startbereit. Die CD-Hover-Craft auf einen großen Tisch oder auf einen glatten Boden (Parkett oder Fliesenboden) legen und das Ventil öffnen. Die Luft aus dem Ballon strömt durch das Zentrierloch der CD und hebt diese ein kleines Stück an. Es entsteht ein Luftkissen. Die CD-Hover-Craft kann nun mit einem leichten Schubs ganz leicht bewegt werden und gleitet auf dem Luftpolster, bis die Luft aus dem Ballon verbraucht ist.





## Beispiel [4] „Hover-Craft“

### Anregungen für die Übertragung von der Bildhälfte zur Sachhälfte:

Das Experiment eignet sich besonders für den Themenbereich „Glaube, der Berge versetzt“. Wenn nur fest daran geglaubt wird, so unsere Erwartungshaltung, dann wird Gott sich unserer Probleme annehmen und unsere Probleme einfach verschwinden lassen. Unsere Erfahrungen zeigen uns aber oft, dass Gott die Berge an Problemen, vor denen wir stehen, einfach nur ein kleines Stück anhebt. Dann ist es uns mit unserer wenigen Kraft möglich, die Berge an Problemen ganz leicht aus dem Weg zu räumen wie bei der Cover-Craft-CD.



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

**Beispiel [5] „Kerzenheber“**

**Material:**

- 1 flache Kerze Ø 3- 4 cm  
oder Teelicht
- 1 Glas-Vase mit einem  
Halsdurchmesser etwas > Kerze
- 1 gr. Teller
- 100 ml roter Saft

**Werkzeug:**

Anzünder od. Feuerzeug



Schwierigkeitsgrad	Materialaufwand	Vorbereitungszeit	Mögliche Gefahren
😊 gering	😊 gering	😊 gering	Verbrennungen mit dem Anzünder



RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

## Beispiel [5] „Kerzenheber“





## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [5] „Kerzenheber“

#### Experimentdurchführung:

In einen Teller die 100 ml roten Saft schütten. Die Kerze in die Mitte des Tellers setzen und anzünden. Ggf. hier die Beispielgeschichte erzählen, (s. Bildteil). Vase schnell über die brennende Kerze stülpen und absetzen. Es entweichen hierbei ggf. ein paar Luftblasen. Danach beginnt der Flüssigkeitsspiegel innerhalb der Vase zu steigen. Die Kerze beginnt aufzuschwimmen und erlischt. Der Flüssigkeitsspiegel steigt noch ein wenig und bleibt dann stehen ( ca. 2-4 cm über dem Stand der Flüssigkeit außerhalb der Vase).



## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [5] „Kerzenheber“

#### Anregungen für die Übertragung von der Bildhälfte zur Sachhälfte:

Mit diesem Experiment kann man zeigen, was passiert, wenn man den „Boden unter den Füßen verliert“. Zunächst sollte man die Kinder befragen, wer schon schwimmen kann. Danach kann man die Kinder an die Bildhälfte heranzuführen und Fragen, ob sie sich vorstellen können, dass man in einer flachen Pfütze schwimmen muß, um nicht zu ertrinken.

Nun kann man folgende Beispielgeschichte erzählen:



## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [5] „Kerzenheber“

#### Beispielgeschichte für den „Kerzenheber“:

Sven (symbolisiert durch die Kerze) ist ein begeisterter Fußballspieler. Auf dem Schulweg trifft er seinen besten Schulfreund Malte. Malte erzählt ihm voller Stolz, dass er endlich sein Fußballbilderalbum von der letzten EM vollständig hat, da ihm sein Cousin Jannis einen ganzen Haufen doppelter Bilder geschickt hat. Sven ist ganz neidisch, da ihm auch nur noch ein paar Bilder zu einem kompletten Album fehlen. Und nun bietet Malte ihm die übrig gebliebenen Bilder an, zu einem absoluten Freundschaftspreis von 3 €. Ein absoluter Glücksfall. Das Angebot ist super verlockend, da genau die Bilder dabei sind, die ihm noch fehlen. Die Sache hat nur einen Haken, Sven ist pleite, da er sich gerade neue Fußballschuhe gekauft hat und es erst in drei Wochen wieder Taschengeld gibt. Und wenn er Malte die Fußballbilder nicht abkauft, dann will Malte doch tatsächlich die Bilder an Linus den Oberstreber verkaufen. Der hat doch sowieso schon alles. Mama anpumpen geht nicht, die findet Fußballbilder doof und viel zu teuer. Oma kann er auch nicht anpumpen, die ist auf Busreise. Und wenn er sich die 3 € aus der Haushaltskasse nimmt, sozusagen „leiht“ bis es wieder Taschengeld gibt ? Nein das geht auch nicht, dass würde Mama sofort merken. Was wäre denn, wenn er Mama erzählt, dass für den Schulausflug zur Feuerwehrwache nächste Woche jeder 3 € für den Bus mitbringen muss. Ja, denkt Sven sich, das ist ein guter Plan. Und wenn ich wieder Taschengeld habe, dann gebe ich Mama das Geld wieder und erzähle, dass der Bus nicht gebraucht wurde und wir das Geld zurückbekommen gaben. Der Plan könnte funktionieren. Sven bekommt das Geld und kauft die Bilder. Es ist sehr zufrieden, dass Album ist endlich komplett. Naja, Mama so anzuflunkern, da war ihm nicht so ganz wohl, aber es hat ja geklappt.





## RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente

### Beispiel [5] „Kerzenheber“

#### Beispielgeschichte für den „Kerzenheber“:

Einen Tag später erzählt Mama ihm, dass sie die Mutter von Lisa getroffen hat. Die wusste aber nichts von den 3 € für den Schulausflug. Sven kommt ins Schwitzen. Ach weisst du Mama sagt Sven, die Lisa ist immer so verpeilt, die hat das bestimmt wieder vergessen. Die hat auch als Einzige noch nicht bezahlt. Damit ist Mama zufrieden. Puhh denkt Sven sich, das war knapp.

Eine Woche später erzählt Mama Sven, dass sie bei der Klassenlehrerin, Frau Kottsiepe zum Elternsprechtag war. Und die wusste nichts vom Geld für den Bus.....

Hier die Vase über die Kerze stülpen.....

Was passiert mit Sven ?

Wie bekommt Sven wieder Boden unter die Füße ?

Wird ihm seine Mama verzeihen ?

Verzeiht uns Gott auch, wenn wir Dummheiten bauen ?

Hinweis: Diese Geschichte und alle handelnden Personen sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit mit lebenden oder realen Personen wären rein zufällig.

RPI-Wochenende Mühlenrahmede 19.11.2011 - Kindermomente- Experimente



**Vielen Dank für Ihre / Eure  
Aufmerksamkeit !**